

**MUSIIKKIPEDAGOGI TUTKINTO-OHJELMA (AMK),
INSTRUMENTTIOPETUS JA RYHMÄNOHJAUS
VALINTAKOEOHJE 2025
VALINTAKOE 19. - 23.5.2025 (HAKIJALLE YKSIPÄIVÄINEN)**

Tämä valintakoeohje koskee **Musiikkipedagogi, Instrumenttiopetus ja ryhmänohjaus** -tutkinto-ohjelman valintakoea keväällä 2025. Ohjeessa on eritelty ohjeet **klassisella pääinstrumentilla hakeville** sekä **pop/jazz pääinstrumentilla hakeville**.

Kaikki hakukelpoiset ennakkotehtävän hyväksytysti suorittaneet hakijat kutsutaan valintakokeeseen. Valintakoe **toteutetaan 19. - 23.5.2025**, joka on hakijalle yksipäiväinen. Valintakoe kutsut lähetetään arviolta toukokuun alussa kutsuttaville hakulomakkeessa ilmoitettuun sähköpostiosoitteeseen. Valintakokeen instrumenttikohtainen aikataulu julkaistaan nettisivuilla hakuajan päättymisen jälkeen.

Valintakokeeseen kuuluu

1. **Instrumenttikoe** haetusta pääinstrumentista (min. 14p./25p.)
2. **Teoria- ja säveltapailukoe**, jonka genre määräytyy haetun pääinstrumentin mukaan (teoriakoe min. 6 p./15 p., säveltapailukoe min. 4p./10p.)
3. **Haastattelu**, jossa arvioidaan alalle soveltuvuutta (min. 13p./25p.)

Tämä [valintakoeohje löytyy Jamkin nettisivulta](#) (kohdasta 3. *Miten opiskelijat valitaan?* > *Valintakokeet* > *Musiikkipedagogi, instrumenttiopetus ja ryhmänohjaus, valintakoe*)

KLASSISELLA PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille klassisille hakijoille yhteinen ohje)

Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten. Instrumenttikokeeseen kuuluu:

- 1) **vapaavalintainen kappale** tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- 2) valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävä **omaksumistehtävä**,
- 3) **mahdollinen muu instrumenttikohtainen tehtävä** (klassinen laulu, kuoronjohto) sekä
- 4) valintakokeessa esitettävä **prima vista -tehtävä** (poislukien kuoronjohto)

Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso). Kuoronjohtoon instrumenttikoe ei sisällä prima vista -tehtävää.

Instrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Klassinen laulu

Hakija esittää instrumenttikokeessa:

- 1) **vapaavalintaisen kappaleen** tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- 2) valintakoekutsun yhteydessä lähetettävän **omaksumistehtävän**,
- 3) **instrumenttikohtaisena tehtävänä** Vaccain vokaliisi nro XV sekä
- 4) valintakokeessa esitettävän **prima vista -tehtävän**

Kuoronjohto

Hakijalta edellytetään musiikkiopistotason vastaava osaamista laulussa ja pianonsoitossa. Instrumenttikokeessa annetaan näyttö sekä pianonsoitosta että laulusta (laulun säestys ei ole pakollinen). Lisäksi instrumenttiosioon kuuluu näyttö kuoron johtamisesta ja harjoittamisesta. Hakijoille lähetetään etukäteen valmistettava neliääninen (SATB) kuorosävellys valintakoekutsun yhteydessä. Paikalla on pieni kuoro. Hakijalla on 15 minuuttia harjoituttaa ja johtaa tätä kappaletta. Täydellistä johtamistaitoa ei edellytetä, tässä osiossa katsotaan hakijan kommunikaatiotaidot. Instrumenttikoe **ei** sisällä prima vista -tehtävää.

Säestys instrumenttikokeessa

Klassisella pääinstrumentilla hakeva voi käyttää valintakokeessa omaa säestäjää, esiintyä ilman säestäjää tai käyttää ilman erillistä korvausta Jamkin säestäjää. Mikäli hakija haluaa valintakokeeseen Jamkin säestäjän, säestysnuotit pyydetään lähettämään mieluiten PDF- tai jpeg/jpg-muodossa **perjantaihin 9.5. mennessä** pianistille osoitteeseen eliisa.suni@jamk.fi. Säestyspalveluun ei kuulu erillistä harjoitusta ennen valintakoetta.

Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon eli entinen musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso)

Teoria- ja säveltapailukokeet suoritetaan valintakoepäivän aikana. Klassisen musiikin teoria-säveltapailukoe sisältää mm. asteikko-, intervalli-, sointuanalyysitehtäviä sekä kirjallisia ja suullisia säveltapailutehtäviä. Säveltapailukoe pitää sisällään prima vista –tehtävän.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa instrumenttikokeen yhteydessä. Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoetta ja haastattelua varten.

POP/JAZZ –PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille pop/jazz –hakijoille yhteinen ohje)

Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten.
Instrumenttikokeeseen kuuluu:

- 1) **yksi vapaavalintainen kappale,**
- 2) **mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät** (pop/jazz –laulu, pop/jazz –lyömäsoittimet) sekä
- 3) valintakokeessa esitettävä **improvisaatio- ja prima vista -tehtävä** (huom. improvisaatiotehtävää ei pop/jazz laulun kokeessa)

Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa vähintään musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Instrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Pop/jazz –laulu

Hakija esittää instrumenttikokeessa:

- 1) **vapaavalintaisen kappaleen,**
- 2) valintakoekutsun yhteydessä lähetettävän **omaksumistehtävän** sekä
- 3) valintakokeessa esitettävän **prima vista-tehtävän**

Pop/jazz –laulun instrumenttikoe sisältää prima vista –tehtävän mutta **ei** sisällä improvisaatio –tehtävää.

Pop/jazz –lyömäsoittimet (rummut)

Hakija tekee etukäteen palautettavan videotallenteen **omaksumistehtävästä** ”Home Cooking” (C.S. Wilcoxon) pikkurummulla valitsemallaan tempolla. Omaksumistehtävän nuotit lähetetään hakijalle valintakoekutsun yhteydessä. **Videotallenteen viimeinen palautus on ke 14.5. klo 15 mennessä.** Saat ohjeet videotallenteen palauttamiseen valintakoekutsun yhteydessä.

Tämän lisäksi hakija esittää valintakokeen instrumenttikokeessa kolme (3) tehtävää:

- 1) **vapaavalintaisen kappaleen,**
- 2) **instrumenttikohtaisen tehtävän,** jossa hakija komppaa rummuilla jazz/blues-kiertoa ensin vispilöillä ja sitten kapuloilla, jonka jälkeen soittaa improvisoituja vuorottelevia sooloneosia tai rumpusoolochorus (12 tahtia) sekä
- 3) valintakokeessa esitettävän **prima vista -tehtävän**

Säestys instrumenttikokeessa

Pop/jazz –instrumentilla hakeva huolehtii itse omasta säestyksestään, käyttää omaa säestäjää tai

äänitettä (hakijan omalta soittimelta toistettava äänitiedosto esim. suoratoistopalvelusta, playalong-nauha tai AI-sovellus). Hakijan käytössä on äänentoistolaitteisto ja miniplugijohto hakijan omaa soitinta varten. Laulajat voivat halutessaan ottaa mukaan oman laulumikrofonin. Lisäksi käytössä on normaali bändibackline (piano, rummut sekä kitara- ja bassovahvistimet).

Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon eli entinen musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso)

Teoria- ja säveltapailukokeet suoritetaan valintakoepäivän aikana. Pop/jazz –musiikin teoriakoe sisältää kirjallisia sointu- ja asteikkotehtäviä, harmonia-analyysitehtävän sekä soivan musiikin kuulonvaraisen hahmottamisen tehtäviä.

Säveltapailukoe koostuu suullisista prima vista-melodia- / rytmitehtävistä, joita esitetään joko laulaen tai viheltäen, sekä harmoniatehtävästä, jossa annettuun sointuun lauletaan annettu lisäsävel.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa instrumenttikokeen yhteydessä. Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten.

Jos sinulle jäi kysyttävää, voit ottaa meihin yhteyttä.

Valintakoejärjestelyihin (mm. aikatauluihin) liittyen:

Veera Mäkirinta

koulutuskoordinaattori

etunimi.sukunimi@jamk.fi

puhelin 050 572 6349

Opiskelijavalintaan liittyen:

Tiina Kangaspunta

asiantuntija, opiskelijapalvelut

etunimi.sukunimi@jamk.fi

puhelin 040 351 8355